

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимира «Детский сад № 120 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно – эстетическому  
направлению развития детей»



Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №120

А. Б. Воронова

№ Приказа № 30 от 11.08.2023 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
«ИЗОНИТЬ»**

**Возраст обучающихся: 6 – 7 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор – составитель:  
Жмулина Ольга Аркадьевна  
Педагог – психолог  
I кв. категории**

г.Владимир

## I. Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной программы	Программа кружка дополнительного образования «Изонить» для детей старшего дошкольного возраста
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Конституция Российской Федерации;</li><li>- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);</li><li>- ст. 15 п.п. 7, 8 Федерального Закона "Об образовании в РФ " от 29.12.2012; №273 – ФЗ;</li><li>- Конвенция ООН о правах ребенка;</li><li>- Федеральный закон «Об образовании в РФ» ст.26 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;</li><li>- Рекомендации департамента образования города Нижневартовска;</li><li>- СанПиН –2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г. №26</li><li>- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155</li><li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного</li></ul>

	<p>образования»</p> <p>- Письмо Минобразования РФ от 04.03.2000, № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;</p> <p>- Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» Методическое пособие допущенное Министерством образования РФ.</p>
Заказчик программы	Администрация МБДОУ «Детский сад №120».Родители (законные представители) воспитанников
Организация-исполнитель программы	Педагог-психолог первой квалификационной категории Жмулина Ольга Аркадьевна.
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста, 6 человек
Составители программы	Педагог-психолог первой квалификационной категории Жмулина Ольга Аркадьевна.
Цель программы	Формирование творческих способностей ребенка средством нетрадиционной техники - изонить.
Задачи программы	<p>Продолжать учить детей основным приемам: заполнение угла и окружности; правильно использовать инструменты (иглу, шило, ножницы, трафарет).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать у детей волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца), художественные способности и эстетический вкус.</p>
Ожидаемые результаты	Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

	<p>Дети освоят основные приемы заполнения различных углов, окружностей, завитков в технике изонить;</p> <p>Будут знать правил техники безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом, правила нанесения проколов для вышивания;</p> <p>Научатся подбирать нитки нужного цвета, аккуратно выполнять вышивку;</p> <p>Появится интерес к искусству изонить;.</p>
<p>Координация и контроль реализации Программы</p>	<p>Осуществляется администрацией МБДОУ «Детский сад №120» и родителями (законными представителями) детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Формы предоставления результатов:</p> <p>итоговое занятие;</p> <p>фотовыставки;</p> <p>слайдовые презентации;</p> <p>отчет о реализации Программы.</p>
<p>Краткое содержание Программы</p>	<p>В Программе чётко обозначены цель, задачи, выделены основные направления работы. С учетом специфики ДОУ определены формы и методы работы по обучению воспитанников 6 – 7 лет нетрадиционному виду декоративно – прикладного искусства Изонить.</p> <p>Большое внимание отведено творческому потенциалу, развитию способностей и возможностей в декоративно – прикладной деятельности. Разработан учебно – тематический план мероприятий по ее реализации;</p> <p>качественные критерии выполнения и мониторинг.</p> <p>Формой проведения дополнительной образовательной услуге является кружок «Изонить»</p>

## II. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А. Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, **творчество** – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека. Между тем отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни. Поэтому, одной из актуальных задач обучения и воспитания детей в настоящее время является развитие у дошкольников художественно-творческих способностей.

В «Национальной доктрине образования в РФ», утвержденной постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751 (СЗРФ. 2000 №41 ст.4089) в разделе «Основные цели и задачи образования» сказано, что «система образования призвана обеспечить... разностороннее и своевременное развитие детей..., их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности». т.е. развитие творческой культуры ребенка; развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания; воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности; радости созидания и открытия для себя чего - то нового.

Развивать творчество детей можно различными путями, так как дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности:

игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Процесс обучения искусству изонити способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; художественных способностей и эстетического вкуса, содействует формированию волевых качеств, как усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца, помогает подготовить детей к успешному постижению школьных дисциплин, в первую очередь математических представлений, такие разделы, как геометрические формы, количество и счет, ориентировка на плоскости. В процессе обучения дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты», уходящий корнями к народным мастерам Англии.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались Изонить – это оригинальный вид декоративно – прикладного искусства, для украшения жилища.

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности.

Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». Автор предлагает цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.

Литература по данной теме, собственные наблюдения за воспитанниками во время проведения занятий по работе в технике «изонить», я пришла к убеждению, что занятия этим видом деятельности могут быть привлекательными и доступными для детей, более младшего дошкольного возраста. Начиная, с 5 лет дети с интересом занимаются изготовлением простейших картин, эти занятия одинаково интересны как для девочек, так и для мальчиков.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что реализация программы образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. То есть, идеал, к которому стремится общество, это дети, имеющие высокую познавательную мотивацию, свободные, самостоятельные, активные, проявляющие инициативу в деятельности и в общении, открытые для общения с взрослыми и друг с другом, подготовленные к жизни и учебе в следующей «социальной ситуации развития» - школе.

Программа «Изонить» сегодня **актуальна**, так как она помогает детям отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои творческие способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по овладению искусством изонить детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Опыт показывает, что занятия в кружке способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

**Тип данной программы:** авторская программа

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребёнка

**Задачи:**

### **1. Блок задач по развитию у детей математических представлений**

Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

### **2. Блок задач по сенсорному развитию**

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

### **3. Блок задач по умственному воспитанию**

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие «зеркальное изображение».

#### **4. Блок задач по трудовому воспитанию**

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

#### **5. Блок задач по физическому воспитанию**

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

#### **6. Блок задач по нравственному воспитанию**

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

#### **7. Блок задач по эстетическому воспитанию**

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

#### **8. Речевой блок**

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

**Реализация программы предполагает получение следующих**

**результатов:**

- Дети освоят основные приемы заполнения различных углов, окружностей, завитков в технике изонить;
- Будут знать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, правила нанесения проколов для вышивания;
- Научатся подбирать нитки нужного цвета, аккуратно выполнять вышивку;
- Появится интерес к искусству изонить;

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности во вторую половину дня два раза в неделю, продолжительность одного занятия 30 минут. Всего 72 занятия в год. Итоговое занятие: 1, в конце года.

## Учебный план

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Длительность занятий в неделю (мин)
Кружок «Изонить»	2/8	60
Итого в год:	72	

### III. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В жизни ребенка, пожалуй, нет больше ни одного момента, когда бы так резко и кардинально менялась его жизнь, как при поступлении в школу.

Знание основных возрастных особенностей детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи позволит не только трезво оценить уровень готовности ребенка к школьному обучению, но и соотнести его реальные умения с его потенциальными возможностями.

Нарушения речи сказываются на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Ряд авторов таких как, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова отмечают у детей с ТНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена

вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У детей с ТНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие и пространственные представления.

Творческие способности у детей с ТНР развиваются несколько иначе. Их представления о предметах оказываются неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие чего запаздывает формирование понятий.

Чем значительнее нарушения речи, тем больше ограничиваются возможности ребенка проявить творчество. Он оказывается беспомощным в создании новых образов. Работы таких детей отличаются бедностью содержания, ребенок не может придумать новую поделку и выполнить её. Творчество ребенка органично связано с яркими эмоциональными переживаниями.

Воображение детей с речевыми расстройствами формируется по тем же общим законам психического развития, что и у нормально развивающихся детей, но оценку его развития затрудняет состояние речи и мыслительных процессов этих детей.

Наличие общего недоразвития у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Дети с ТНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены; отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Учитывая эти особенности, с помощью реализуемой программы у детей удастся развить мелкую моторику рук, творческие способности, сформировать воображение, художественный вкус, математические представления, дети будут запоминать сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, а также улучшатся практические умения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

#### **IV. Создание развивающей предметно-пространственной среды**

Для эффективной реализации Программы использую следующие материалы и инструменты:

- плотный картон или бархатная бумага;
- шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило короткое;
- ножницы;
- циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- линейка;
- клей ПВА;
- Копировальная бумага или калька;
- Трафареты.
- Кусок линолиума.

#### **V. Содержание программы**

##### **5.1. Основные формы и средства обучения**

1. Основной формой обучения является игра.
2. Коллективная форма обучения.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При

вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

### 3. Индивидуальная форма обучения.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

## 5.2. Особенности организации внеурочного занятия

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Количество детей в группе не более 8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Обучение осуществляется путём развития творческой активности ребёнка.

## 5.3. Методы, приемы работы.

**Словесные методы:** (объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.))

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы.

Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки:

«Конь стальной, хвост льняной», «Нырля, нырля да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки.

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

**Наглядные методы:** (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.)

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

**Практические методы** (отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность и т.д., оформлять свою вышивку в картину (панно)).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

**Дидактический материал:**

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

#### 5.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий / часов
	Вводная диагностика	1
	Знакомство с историей изонити	1
	Как работать безопасно	1
	Знакомство с техникой изонити	1

	Знакомство с изображением и заполнением острых углов	4
	Знакомство с изображением и заполнением тупых углов	6
	Знакомство с изображением и заполнением прямого угла	6
	Нарисуем нитью угол, последовательность заполнения углов	6
	Нарисуем нитью окружность, дугу, завиток последовательность заполнения	43
.	Итоговое занятие	1
.	Диагностика по итогам года	1
.	Фотовыставка	1

## 5.5 Календарно-тематическое планирование

### VI. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

### VII. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Дети должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом
- правила заполнения угла, круга, волны
- правила нанесения проколов для вышивания
- историю возникновения техники Изонить

Дети должны уметь:

- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры,
- подбирать нитки нужного цвета,
- заполнять угол, круг, волну,
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры,
- аккуратно выполнять вышивку,
- оформлять свои изделия,
- анализировать свою работу

### **VIII. Механизм реализации программы по дополнительной образовательной услуге**

Координатором Программы по дополнительной образовательной услуге является администрация МДОУ № 120

Исполнителем Программы является Жмулина О.А., педагог-психолог первой квалификационной категории.

Координатор:

- разрабатывает перечень показателей для контроля над ходом реализации Программы;
- анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации Программы;
- подготавливает и вносит предложения по совершенствованию и корректировке механизмов реализации Программы;

Исполнитель:

- разрабатывает календарно-тематический план, необходимый для реализации Программы;
- участвует в реализации мероприятий Программы.
- подготавливает ежеквартально выставки детских работ, фотовыставки, оформляет альбомы;
- несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы;
- обеспечивает методическое и организационно – техническое сопровождение реализации Программы;
- проводит педагогическую диагностику реализации Программы;

Координация и контроль реализации Программы по дополнительной образовательной услуге «Изонить» осуществляется Администрацией МБДОУ «детский сад №120», родителями (законными представителями) воспитанников через:

- организацию выставок детских поделок;

- составление альбомов лучших работ;
- участие детей в конкурсах.
- самоанализ (отчет)
- результаты диагностики

## **IX. Список литературы**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2007.
4. Изонить(Текст).- <http://klk.pp.ru/2007/08/14/izonit.html>.
5. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.
6. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
7. Писляр Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство»№2. – М./ «Школа-Пресс»,2008.
8. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. – М. 2011.
9. <http://images.yandex.ru>